

So, 05. September, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Earle Brown: Four Systems (1954)

John Cage: ORGAN²/ASLSP (1987); 4'33'' (1952); Souvenir (1983)

Johann Sebastian Bach: Sonate III

Christof Pülsch (Orgel)

*Vom 5. bis 26. September sind unter dem Titel **NONE***

*in der Zionskirche Bilder von **Jürgen Heinrich** ausgestellt.*

Öffnungszeiten: Mo-Sa 09:00-16:00 Uhr, So 11:00-16:00 Uhr

So, 12. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT I

Kaija Saariaho: Ariel's Hail (2000)

Lotta Wennäkoski: Kaijalle (2002)

Christophe de Coudenhove: Curled up voices (2020; UA)

Tôn Thât Tiêt: Niêm (1974)

Toshio Hosokawa: Birds Fragments I (1990)

Mike Svoboda: Music for piccolo solo (2008/15)

...da steht geschrieben (2012/20)

Trio Ariel (Basel): Anne-May Krüger (Mezzosopran),

Camilla Hoitenga (Flöte), Héloïse Dautry (Harfe)

So, 19. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT II

Juan Campoverde Q.: Cantos II (2020)

Gerald Eckert: about water III (2018); Klanräume II (1991/2000)

Emiliano Turazzi: Composizione per flauto e violoncello (2017)

Bernfried Pröve: Tellur II (2007)

Juan Campoverde Q.: Estelas Australes (2021, UA)

Gerald Eckert: Nen VII (2007)

Duo Reflexion K (Eckernförde): Beatrix Wagner

(Flöten), Gerald Eckert (Violoncello & Elektronik)

*gefördert vom **Goethe-Institut***

So, 26. September, 17:00 Uhr

NEUSTART: KONZERT III

Ensemble aparlando: La Cueva

Josef Molnar: Colors (1986)

Karlheinz Stockhausen: Tierkreis (Auzüge)

John Adams: China Gates (1977)

Jörg-Peter Mittmann: Spiel im Wind (2018)

Jürgen Buttkewitz: Countdown (1983)

Harfenquartett aparlando: Louise Augoyard,

Irene Fenninger, Valeska Gleser, Helene Schütz

*Die Konzertreihe **NEUSTART** wird von der*

***Stiftung Sparda-Bank (Hannover)** und der*

Kulturstiftung der Provinzial-Versicherung (Münster)

gefördert.

So, 10. Oktober, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK UND BACH

Johann Sebastian Bach: Zweistimmige Inventionen

Viktor Vlasov: 5 Views on Gulag State (1995)

Sergey Voytenko: Revelation (2000)

Vyacheslav Semionov: Sonata Nr. 1 (1984)

Pavel Efremov (Akkordeon)

So, 17. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT - TANZMUSIK

Johann Sebastian Bach: Französische Ouvertüre h-Moll

Robert Schumann: Papillons

Johann Strauss: Schatz-Walzer

Maya Ando (Klavier)

So, 24. Oktober, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Kaija Saariaho: Tocar (2010)

Heinz Holliger: Sequenzen über Johannes I,32 (1962)

Gabriel Fauré: Fantasie

Bruno Mantovani: Tocar (2007)

Toru Takemitsu: Toward the Sea III (1989)

Timann Dehnhard: Yorishiro (2018)

Lowell Liebermann: Sonate für Flöte & Harfe (1997)

Wally Hase (Flöte) & Mirjam Schröder (Harfe)

So, 07. November, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Joseph Marie Clément Ferdinand Dall'Abaco: Capriccio

Martin Rane Bauck: The air from afar (2018)

Joseph Andrew Lake: I am a clock (2018)

Esaias Järmegaard: à Sibyl – mönē (2019)

Christina Meißner (Violoncello)

So, 14. November, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Es-Dur

Hans Friedrich Micheelsen: Orgelkonzert a-Moll

Sigfrid Karg-Elert: Hymn to the Stars

Horatio Parker: Sonate es-Moll

Sebastian Freitag

So, 21. November, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Mayako Kubo: verfinstert... (2015)

Leah Muir: Kotodama (2017)

Iris Szeghy: Psalm

Martin Wistinghausen: Lamento

Kaspar Querfurth: Kein wirkliches Dunkel (2020)

Carter Williams: Omnia tempus habent (2021; UA)

Irene Kurka (Stimme solo & Objekte)

Sa, 25. Dezember, 17:00 Uhr

KONZERT ZUR WEIHNACHT*

Musik von Anton Heiller, Hermann Schroeder, Darius Milhaud u. a.

Irina Trutneva (Sopran) & Christof Pülsch (Orgel)

So, 26. Dezember, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT ZUR WEIHNACHT*

Franz Danzi: Quintett op. 41

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur KV 452

Hannah Mörchen (Oboe), Debora Buschmann (Klarinette),

Joachim Graf (Fagott), Helene Haspelmann (Horn),

I-Hsuan Lee (Klavier)

So, 02. Januar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur (1934)

Christof Pülsch

Mo, 10. Januar bis Fr, 14. Januar

KLANGINSTALLATION

Bernd Bleffert (Trier)

Fr, 14. Januar bis So, 16. Januar

FRAKZIONEN 2022

Festival für zeitgenössische Musik in der Kirche

www.frakzionen-festival.de

So, 30. Januar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK – IMPROVISATIONEN

Studierende der HfM Detmold

Leitung: Anja Damianov

So, 06. Februar, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Ensemble Earquake der HfM Detmold

Leitung: Merve Kazokoğlu

So, 13. Februar, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge h-Moll

Felix Mendelssohn Bartholdy: Präludium G-Dur

Martin Herchenröder: zeit raum I: ad fontes

Johann Sebastian Bach: An Wasserflüssen Babylon

Martin Herchenröder: Toccata and Lament

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate II c-Moll

Martin Herchenröder (Siegen)

So, 20. Februar, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik des 16. und 17. Jahrhunderts aus Italien, Spanien,

England und Deutschland

Frank Oberschelp (Flöte) & Riccardo Delfino (Harfe)

So, 06. März, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT

André Fleury: Vingt-quatre Pièces (Auszüge); Symphonie Nr. 1
César Franck: Pièce héroïque
Dieterich Buxtehude: Präludium a-Moll
Jeanne Demessieux: Twelve Choral Preludes (Auszüge)
Paul Thissen (Bielefeld)

So, 13. März, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT – FRANCK I*

César Franck: Fantaisie; Prière; Prélude, Fugue et Variation
Olivier Messiaen: Livre d'orgue I-IV
Christof Pülsch

So, 20. März, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Sven-Ingo Koch: Simple Songs & Lieder des Verzehrens (2021/22)
Maxim Shalygin: Lieder der Heiligen Narren (2009-2012)
Alla Zagaykevych: Signs of Presence (2021/22)
Agata Zübel: 3 Songs (2021)
Viktorii Vitrenko (Sopran & Klavier)

So, 03. April, 17:00 Uhr

PASSIONSKONZERT*

Musik von Henry Purcell, Thomas Tallis, Adrian Batten u. a.
Vokalensemble der Kantorei Bethel
Leitung & Orgel: Christof Pülsch

Fr, 15. April, 15:00 Uhr

GOTTESDIENST ZUR STERBESTUNDE JESU

Reinhard Keiser: Markus-Passion (1705)

Irina Trutneva (Sopran), Svenja Rissiek (Alt)
Götz Phillip Körner (Tenor), Simon Jass (Tenor)
Kevin Dickmann (Bass), Zions-Consort
Zionskantorei Bethel, Leitung: Christof Pülsch

So, 24. April, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK

Andrzej Krzanowski: Katedra (1979)
Svend Aaquist: Saga Night (1992)
Vladimir Zubitsky: Carpathian Suite (1975) (Auszüge)
Sofia Gubaidulina: Et Expecto (1986)
Andrzej Tuchowski: Te lucis ante terminum (2000)
Ignacy Zielinski, Vsevolod Khuotarinen,
Kamil Dmochowski (Akkordeon)

So, 08. Mai, 17:00 Uhr

BLECHBLÄSERKONZERT

Musik von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar u. a.
Ensemble Blechzeit (Siegburg): Akio Ogawa-Müller,
Patrick Lorbach (Trompete), Stefan Klein (Horn),
Nils Saatkamp (Posaune), Sören Wehn (Tuba)

So, 22. Mai, 17:00 Uhr

KAMMERMUSIKKONZERT

Musik von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi u. a.
Ensemble Melante (Bielefeld): Frank Oberschelp (Blockflöte),
Anna Scherzer (Violine), Frauke Halemeyer (Violine),
Kirsten Lüke (Viola), Klaus Viëtor (Violoncello),
Thomas Bronkowski (Kontrabass), Christof Pülsch (Cembalo)

So, 29. Mai, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK*

Musik von Yair Klartag, Iannis Xenakis, Bernd Alois Zimmermann u. a.
Ensemble Earquake der HfM Detmold
Leitung: Johannes Bettac, Mareike Jörling, Youngtae Park
Gesamtleitung: Merve Kazokoğlu

So, 05. Juni, 17:00 Uhr

NEUE MUSIK*

Anatoli Kussyakov (1945-2007): Sonaten I-VII
Akkordeonklasse der HfM Detmold
Leitung: Maciej Frackiewicz

Mo, 06. Juni, 17:00 Uhr

ORGELKONZERT – FRANCK II

César Franck: Grande Pièce symphonique
Alexandre Guilmant: Sonate Nr. 7
Christof Pülsch

So, 19. Juni, 15:00 & 17:00 Uhr

DER ROTE AHORN

Musik-Sprechtheaterstück von Johannes Fritsch (1941-2010)
Anna Murboeck (Stimme) & Jens Brülls (Schlagzeug)

Musik in der Zionskirche Bethel

**September 2021
bis Juni 2022**



Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um Spenden gebeten.

Es gilt die jeweils aktuelle Corona-Schutzverordnung.

**Konzerteinführung auf Antenne Bethel*

(Fr, 19:00 Uhr und Son, ca. 11:00 Uhr).

Änderungen vorbehalten. Stand: 29. April 2022

www.zionsgemeinde-bethel.de ■ www.christofpuelsch.de

www.facebook.com/zionsmusik

Bethel 